

Alexandra Průchová



Vědkyně: Studuji PhD na katedře Zoologie PŘF JU pod vedením RNDr. Pavla Linharta PhD. Ve své disertační práci se zabývám individuální vokalizací ptáků a její případné využití v akustickém monitoringu či behaviorálním výzkumu.

Umělkyně: Věnuji se malbě a kresbě zvířat už od svých dětských let. Dlouho let jsem malovala jen velmi zřídka a k pravidelnému malování jsem vrátila až po narození dcery, kdy jsem začala trávit většinu času doma. Nejčastěji maluji ptáky, motýly ale i jiná zvířata. Moje oblíbené techniky jsou akryl, akvarel, pastelka nebo pastel. Snažím se zobrazit věrně malovaný druh zvířete a později bych se chtěla vypracovat k vědecké ilustraci. V tomto oboru mohu plně využít svou preciznost a smysl pro detail.

Jsou má díla k prodeji? Některá ano, ale maluji i na zakázku, kde se přesně domluví s klientem na zvoleném druhu, velikosti díla, vybrané technice a termínu dodání. Během tvorby řeším s klientem jednotlivé kroky tvorby.

Kontakt: alex.pruchova@gmail.com

Scientist: I am a PhD student at the Department of Zoology, Faculty of Science, JU under the supervision of RNDr. Pavel Linhart Ph.D. My dissertation is about the individual vocalization of birds and the possible use of the individuality in acoustic monitoring or behavioural research.

Artist: I have been painting and drawing animals since my childhood. For many years I painted very infrequently and only returned to regular painting after my daughter was born. Most often I paint birds, butterflies but also other animals. My favourite techniques are acrylic, watercolour, crayon or pastel. I try to depict a faithfully painted species of animal and later I would like to work my way up to scientific illustration. In this field I can fully use my precision and attention to detail.

Are my works for sale? Some of them are, but I also paint on commission, where I agree with the client on the type, size of the work, the chosen technique and the delivery date. During the creation process, I discuss the different steps of the creation with the client.



Líšaj oleandrový (*Daphnis nerii*), akryl, plátno, 50 x 70 cm

Oleander hawk-moth (*Daphnis nerii*), acryl, canvas, 50 x 70 cm



Zubr (*Bison bonasus*), pastelka, papír, A3

European bison (*Bison bonasus*), crayon, paper, A3



Jasoň červenooký (*Parnassius apollo*), pastel, papír, A4

Apollo (*Parnassius apollo*), pastel, paper, A4