

## Luděk Eyer

**Vědec.** Odedávna mne fascinovala multidisciplinární vědecká témata. Proto je moje profesionální dráha zaměřena do oblasti výzkumu antivirových, tedy chemických inhibitorů virové replikace, kde se střetává klasická virologie s molekulární biologii, biochemií, organickou chemií a biofyzikou. Multioborové zaměření mého výzkumu mi umožňuje nejen hlubší vhled do problematiky vývoje léčiv proti virovým infekcím, ale dovoluje mi také nahlédnout pod pomyslnou pokličku neuvěřitelných přírodních jevů a dějů, které jsou základem fungování světa kolem nás a především mikrosvěta, jehož zákony a elementární procesy utvářejí a formují makroskopický svět, ve kterém se odehrávají naše životy. Druhou mojí láskou, kromě vědy, je pedagogická činnost, předávání znalostí a zkušeností mladším generacím a touha zažehnout v mladém člověku nadšení a radost z poznávání přírody.



**Umělec.** Kreslím a maluji od dětství, jako dítě jsem pokreslil snad stovky sešitů a bezpočet papírů. Avšak teprve v 25 letech jsem začal navštěvovat ateliér ak. sochaře Sergeje Kuliny, kde jsem se zdokonalil v kresbě a oblíbil si téma zátiší. Dále jsem docházel do ateliérů Martina Čady a Aleše Chalupy, kde jsem se věnoval a dodnes věnuji malbě a figurální kresbě. Vždy jsem viděl úzkou spojitost mezi vědou a uměním. Obojí je dle mého soudu založeno na poznávání okolního světa a obojí je hnáno lidskou zvědavostí, jako prapůvodní vlastností, která je dána člověku do vínku od doby, kdy se stal rozumnou bytostí. Zajímám se také o dějiny umění a jsem přesvědčen, že bez znalosti historie malby a kresby není možné umění pochopit a hlouběji do něj proniknout. Díla velkých umělců jsou mi dodnes silným zdrojem inspirace i pro moji vlastní práci. Vystavené kytice nejsou pouhé pokusy zachytit realitu, ale spíše naopak, jsou jakýmsi prostředníkem mezi realistickou malbou a abstrakcí, k níž se moje současná umělecká tvorba stále více ubírá.

**Jsou má díla k prodeji:** Některá ano, kontaktujte mě s dotazem na můj e-mail nebo mobil

**Kontakt:** e-mail: [ludek.eyer@vri.cz](mailto:ludek.eyer@vri.cz); mobil: 736 615 800.

## Luděk Eyer

**Scientist.** Multidisciplinary scientific topics have fascinated me for a long time. That's why my professional career is focused on research in antiviral drugs, namely chemical inhibitors of viral replication, where classical virology intersects with molecular biology, biochemistry, organic chemistry, and biophysics. The interdisciplinary nature of my research allows me not only a deeper insight into the development of drugs against viral infections but also enables me to peek under the metaphorical lid of incredible natural phenomena and processes that form the basis of the functioning of the world around us, especially the microcosm, whose laws and elementary processes shape and mold the macroscopic world in which our lives unfold. Besides science, my second passion is teaching, imparting knowledge and experience to younger generations, and igniting in young people the enthusiasm and joy of exploring nature.

**Artist.** I have been drawing and painting since childhood; as a child, I filled countless notebooks and sheets of paper with my creations. However, it wasn't until I was 25 that I began attending the studio of the academic sculptor Sergey Kulina, where I honed my drawing skills and developed a fondness for still life. I also attended the studios of Martin Čada and Aleš Chalupa, where I dedicated myself to, and still do, painting and figurative drawing. I have always seen a close connection between science and art. Both, in my opinion, are based on the exploration of the surrounding world and both are driven by human curiosity, as a primal trait given to us since the dawn of rationality. I am also interested in art history and I am convinced that without knowledge of the history of painting and drawing, it is impossible to understand and penetrate art more deeply. The works of great artists continue to be a strong source of inspiration for my own work. The exhibited bouquets are not mere attempts to capture reality; rather, they serve as a bridge between realistic painting and abstraction, towards which my current artistic practice increasingly gravitates.

**Are my works for sale:** Some are, contact me with your inquiry via email or mobile.

**Kontakt:** e-mail: [ludek.eyer@vri.cz](mailto:ludek.eyer@vri.cz); mobile: 736 615 800.

