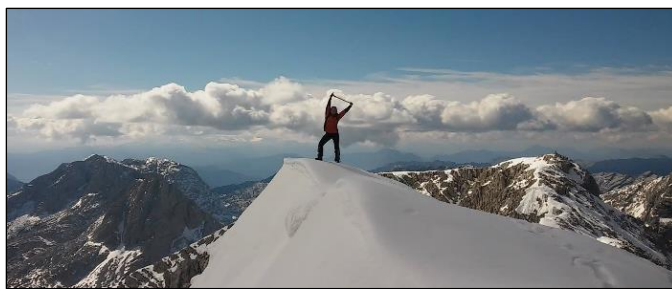




Lída
Kahounová



Na Přírodovědecké fakultě pracuji na Katedře chemie jako lektorka cvičení z nejrůznějších oblastí chemie. Kromě mé profese, dětí, manžela a vysokých hor je mou další velkou zálibou i výtvarné umění.

Maluji ráda od malička, nejraději zvířata a lidi kolem sebe. Malování jsem se začala intenzivněji věnovat až po přestěhování do ČB v roce 2009, kdy jsem začala navštěvovat kurzy Jaroslava Platila. Tam jsem se naučila základním principům malby, a hlavně našla společně smýšlející kamarády, ke kterým jsem se přidala do malířského spolku KVOČ20. Společně jsme si pronajali ateliér a začali pořádat výstavy. V té době vzniklo nejvíce mých maleb, hlavně portréty a figurální malby technikou olej nebo akryl na plátno. Po rozpadu spolku jsem začala navštěvovat ateliér Vipart a pod vedením akademické malířky Petry Vichrové vznikaly hlavně olejomalby mých dětí, se kterými jsem byla tehdy na mateřské dovolené.

V současné době se jednou týdně scházím se skupinou amatérských malířů z ČB v pronajatém ateliéru, kde společně malujeme, debatujeme o umění, občas navštívíme výstavu či vernisáž nebo jen tak zajdeme na sklenku dobrého vína. Každý rok také společně vyrážíme na námi organizovaný prodloužený umělecký víkend – na plenér na Šumavu.



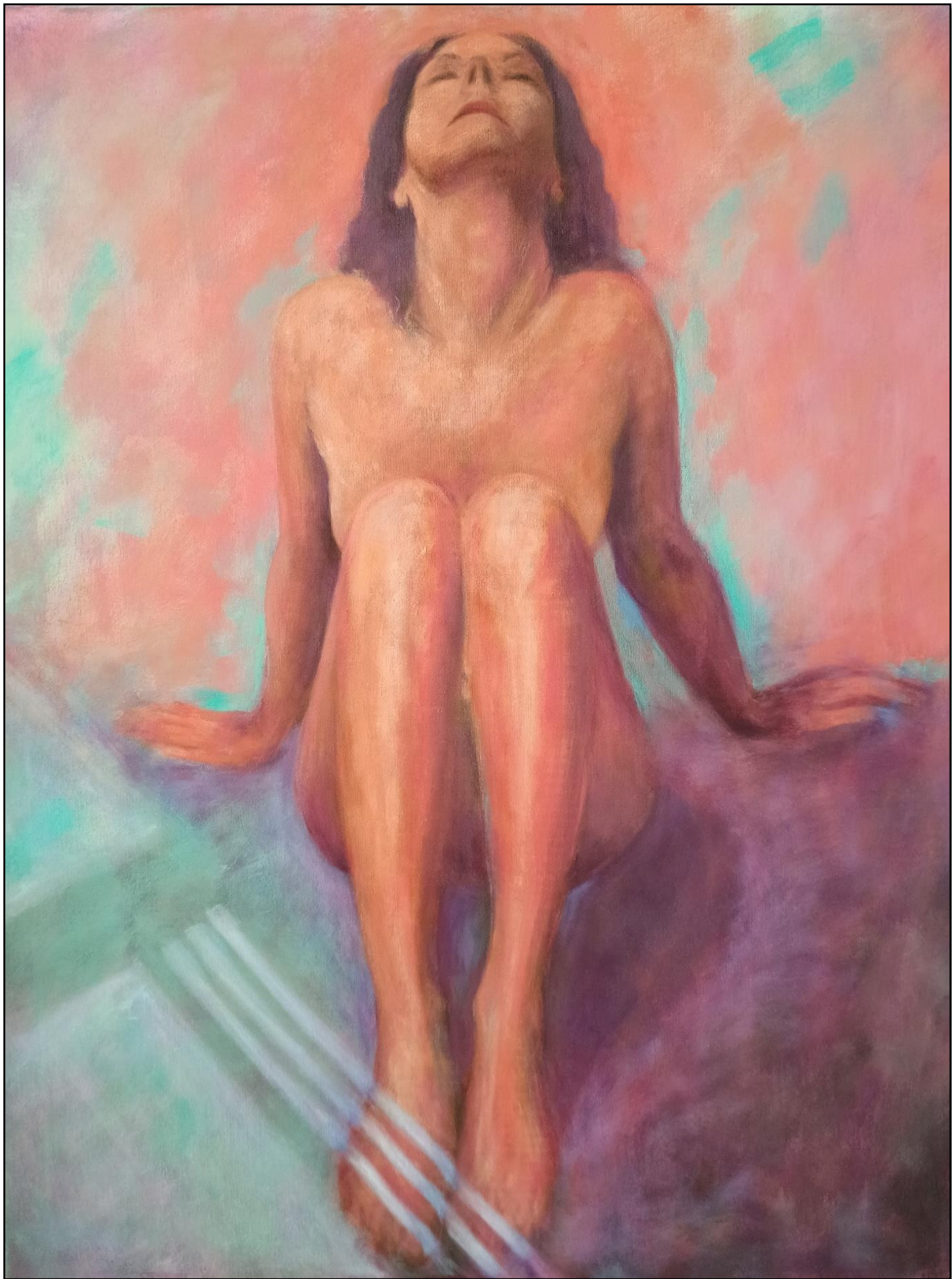
Pedro, 2020, akryl na plátně. (40 x 50 cm) – v procesu malby



Filípek, olej na plátně, 2016. (25 x 30 cm)



Táta, akryl na plátně, 2014. (30 x 25 cm)



Akt, akryl na plátně, 2024. (80 x 100 cm)